

Grundkurs

Mit dem Grundkurs „**Clown und Kommunikation**“ starten wir unsere berufsbegleitende Ausbildung zum Clown.

Der Grundkurs besteht aus **zwei Teilen**.

Der erste Teil umfasst 5 Wochenendworkshops mit dem Titel „**Die fünf Räume des Lachens**“. Dabei lernen Sie die 5 archetypischen Spielarten des Clowns kennen.

Im zweiten Teil folgt die Findung und **Ausarbeitung einer persönlichen Clownfigur** auf der Basis der besonderen Wesenhaftigkeit des Clowns. Dieser Ausbildungsteil besteht aus zwei Wochenendworkshops und einem viertägigen Intensivblock.

Workshopzeiten Fr 18h-21h / Sa 10h-17h / So 10h-14h

Intensivblock Do-So in der Zeit von 10h-17h.

Ausbildungsziel

Ziel der Ausbildung ist, die Fähigkeit spontan mit den Mitteln des Clowns zu improvisieren und auch andere zum Spielen zu motivieren. Auf den Alltag übertragen, führt die Spielerfahrung des Clowns zu einer veränderten Sicht der Dinge und erlaubt eine humorvolle Perspektive. Die Ausbildung weckt ihre eigene kreative Seite und stärkt Ihr Gefühl für sich selber und für andere in der spielerischen Kommunikation.

Termine

Die Grundausbildung startet immer im März und endet im November.



Der pure Clown-Intensivkurs I

Die Welt des puren Clowns ist **die Welt des Spielens, der Fantasie und des Staunens**. Wenn wir uns auf sein Spiel einlassen führt er uns in eine Welt jenseits der alltäglichen Verwicklungen und Nöte.

Kurszeiten

Die Kurse finden im Zeitraum von Februar bis Juni statt. Es finden insgesamt 5 Kursblöcke von jeweils 3 Tagen statt. Fr 18h-21h / Sa 10h-17h / So 10h-14h statt.

Inhalt

Inhalt der Kurse sind fortgeführte Improvisations- und Spieltechniken im 1. bis 3. Raum des Lachens. Die Kursinhalte bauen aufeinander auf mit dem Ziel, dass jede/r Teilnehmer/In entsprechend der Lehrinhalte eigene Szenen entwickeln kann. Auf diese Weise werden drei unterschiedliche Nummern erarbeitet und vorgeführt.

Abschluß

Die Ausbildung endet mit einer öffentlichen Aufführung. Am Schluß erhalten die Teilnehmer ein Zertifikat der Schule für Clowns Komik und Comedy. Damit sind auch die Voraussetzungen für die Teilnahme am Klinikclown- und Clownpflegerpraktikum erfüllt.



Der Charakterclown-Intensivkurs II

Mit dem Charakterclown **gewinnen wir eine neue Spielebene dazu**. Als Akrobaten des Scheiterns balancieren wir mühelos über den Abgrund der **menschlichen Verwicklungen**. Hier entdecken wir die „**Kunst des spielerischen Scheiterns**“: Scheitern an der Handhabung, Scheitern am Charakter, Scheitern an Beziehungen und schließlich Scheitern an der Diskrepanz zwischen Ist und Soll. **Der Charakterclown ist ein Kenner der Materie** und präsentiert in seinen „**Inszenierungen des Scheiterns**“ dem Publikum ein ganzes Potpourri von Möglichkeiten zu scheitern. Dabei findet er immer wieder durch eine Umdeutung oder witzige Pointe eine **andere Perspektive**. Auf diese Weise stellt sich das Problem als ein **sehr vitaler Spielimpuls** heraus. Damit wird das vermeintliche Problem selbst zur Lösung weil es eine ganz **neue Ebene der Betrachtung und des Handelns** eröffnet. Zum Spiel wird es dadurch, das man den **Impuls annimmt** und kreativ bewegt und gestaltet.

Kurszeiten

Die Kurse finden einmal im Monat von August bis November statt. Fr 18h-21Uhr / Sa 10h-17 h / So 10h-14h Es finden insgesamt 4 Kursblöcke von jeweils 3 Tagen statt.

Inhalt

Inhalt der Kurse sind fortgeführte Improvisations- und Spieltechniken im 4. Raum des Lachens. Die Kursinhalte bauen aufeinander auf mit dem Ziel, dass jede/r Teilnehmer/In entsprechend der Lehrinhalte eigene Szenen entwickeln kann. Auf diese Weise werden unterschiedliche Nummern erarbeitet und vorgeführt.

Abschluß

Die Ausbildung endet mit einer öffentlichen Aufführung. Am Schluß erhalten die Teilnehmer ein Zertifikat der Schule für Clowns Komik und Comedy.

Der Clown der Stille-Intensivkurs III

Im fünften Raum **verlassen wir die Ebene von Aktion und Reaktion**.

Der Clown der Stille lehrt uns das **Tun durch Nichttun**. Wie zu Beginn taucht der Clown auf als käme er aus einem anderen Raum – einem anderen Universum. Doch diesmal bewegt er sich nicht zwischen Hoffen und Zweifeln. Der Clown der Stille hat keinen Plan an dem er scheitern könnte. Der Clown der Stille kreierte sein Spiel aus der **Präsenz** und aus der **Verbundenheit**.

Kursleitung Michael Stuhlmiller

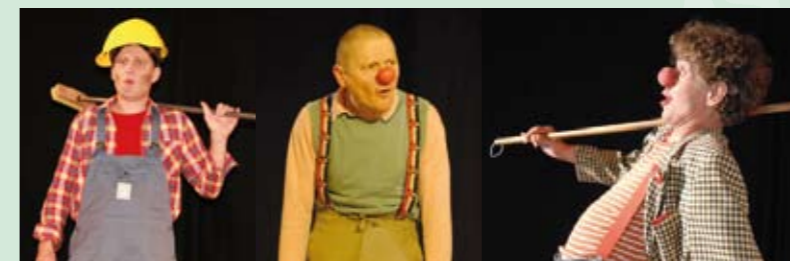
Kurszeiten

Fr 18h-21h / Sa 10h-17h / So 10h-14h

Inhalt

- Spielen aus der Präsenz
- Auffinden der Leere
- Selbstkontakt und Publikum
- Spielen aus der Verbundenheit
- Energie und Ausrichtung im Spiel
- Spiel mit dem Raum
- Die Poetik der Stille
- Spielen aus und mit dem Moment

Der „Clown der Stille“ richtet sich direkt an unseren Kern und an unser Wesen um die Liebe, den Willen, die innere Kraft, Macht und die Verbundenheit mit dem Ganzen zu stärken.



Schule
für Clowns
Komik & Comedy



Clown und
Kommunikation

Der Clown ist mehr als eine bloße Kunstfigur.

Er weckt in uns eine alte verloren gegangene **Lust die Dinge auf den Kopf zu stellen** und einmal aus einer **anderen Perspektive** anzuschauen. Damit steht der Clown für eine Art und Weise **die Welt zu sehen**, zu kommunizieren und zu handeln. **Seine Methode ist das Spiel** und ein guter Clown ist ein Meister des Spielens.

Am meisten fasziniert mich die Einfachheit des Clowns. Mit wenigen Mitteln berührt der Clown das Wesentliche der menschlichen Sehnsüchte, Hoffnungen und Zweifel. Wenn Kinder spielen, bewältigen und verarbeiten sie ihre Erlebnisse und kreieren ihre eigene Welt. Diese wunderbaren Qualitäten des Spiels rettet der Clown in die Welt der Erwachsenen. Die Maske des Clowns ermöglicht uns alle anderen Masken fallen zu lassen und wir entwickeln unsere Stärke – den Humor.

Ich freue mich auf Euch!

Gut Clown, Euer Michael Stuhlmiller

Die berufsbegleitende Ausbildung Clown und Kommunikation richtet sich an alle, die die besondere Form der **Wahrnehmungs- Spiel- und Kommunikationsweise** des Clowns erfahren und in ihren Alltag integrieren oder beruflich einsetzen möchten.

Die Ausbildung wird von Michael Stuhlmiller geleitet. In seiner Tätigkeit als Gründer und Leiter der Schule für Clowns hat er die Clown-Ausbildung und das **Clown-Sein** als eine Basis der Persönlichkeitsentfaltung erfahren, die nicht nur für den professionellen Einsatz auf der Bühne geeignet ist.

Hinter der **Methode Clown** steckt die jahrelange Erfahrung, wie wir die verschiedenen Spielweisen des Clowns zu unserem persönlichen Ausdruck zusammen führen können. Die Basis des clownesken Spiel sind die von Michael Stuhlmiller entwickelten „**Die 5 Räume des Lachens**“. Diese Spielräume sind **Erfahrungsräume**, die uns Struktur und Freiheit bieten, um unsere persönliche Form der Komik und des Humors zu entfalten.

Clowneskes Spiel- und Kommunikationsmodell nach Michael Stuhlmiller

1. Raum des Lachens - Das Erwachen des Clowns

Das Spiel mit der Nase. Eine neue Welt entsteht. Einfach der Nase folgen und alles ist wie beim ersten Mal. Das Spiel basiert auf Imitation und die Welt um uns herum wird zum Zwilling.

2. Raum des Lachens - Vom Glück ein Clown zu sein

Spielen wie ein Clown. Vertrauen und Kreation. Der Clown betrachtet die Welt mit Fantasie. Deswegen ist ein Stuhl längst nicht nur ein Stuhl. Im Spiel wird er zum Haus, zum Turm, zum Pferd oder zum Schiff, das uns durch die gefährliche Brandung führt. Der Spielpartner wird zum Komplizen in einer fantastischen Welt, in der jeden Moment etwas Neues geschieht.

3. Raum des Lachens - Der Clown als Spiegel

Im Spiegel erkennen wir uns selbst. Dick weiß erst durch dünn, dass er dick ist. Das Spiel des Clowns wird lebendig durch Gegensätze. Im Zusammenspiel entdecken wir den Status. Hoch- und Tiefstatus halten sich gegenseitig auf Trab oder wechseln spielerisch die Rollen.

4. Raum des Lachens - Akrobaten des Scheiterns

Der Witz liegt in der Krise. Wir verwandeln das Scheitern in unsere Stärke. Ein Clown ist nicht nur ein Meister des Stolperns und fällt zum Vergnügen der Zuschauer gekonnt auf seine rote Nase. Er versteht es auch spielerisch wieder aufzustehen und bringt dabei Überraschendes zu Tage. Wie ein Akrobat auf dem Hochseil balanciert der Clown durch die Krise und das vermeintliche Scheitern erweist sich als Spielimpuls.

5. Raum des Lachens - Der Clown der Stille

Die Inszenierungen des Scheiterns anhalten. Die Überwindung des Konflikts. Mit Inspiration und Mitgefühl, Spiel und Kommunikation kreieren. Der Clown entdeckt die Leichtigkeit des Seins. Das Scheitern zwischen Ist und Soll löst sich im Hier und Jetzt auf. Im Zusammenspiel entsteht das gemeinsame Dritte.



Kontakt

Private staatliche anerkannte
Berufsfachschule Schule für Clowns

Hofheimerstrasse 3
65719 Hofheim am Taunus

Telefon 06192-9613764

Mail info@clownschule.de

www.clownschule.de und clownpfleger.de

